

# KAUKANA KARTALTA

TEKSTI JA KUVA MIKKO HANNULA

Kuvataiteilija Elvi Rangell maalaa piilotettua todellisuutta ostoskeskuksessa.

**P**urkutuomion täytäntöönpanoa odottavan uneliaalla Lehtisaaren ostoskeskuksen käytävällä, entisessä IT-yrityksen liiketilassa, suljettujen sälekaihtimien takana on kuvataiteilija Elvi Rangellin työhuone.

– Sälekaihtimet ovat tärkeitä, ja ne ovat aina kiinni. Tähän ei tule mistään luonnonvaloa, valaistus on siis aina *constant*, hän kertoo.

Rangell jakaa työhuoneensa kuvataiteilija **Elina Laurisen** kanssa. He ovat työskennelleet yhdessä vuodesta 2006, jolloin vuokrasivat tilan Taidekoulu Alfa-Artin lopputyön tekemistä varten.

– Kun minulla on kuulokkeet päässä, Elina tietää, että nyt ei saa häiritä. Mutta jos työskentely tökkii, saa toiselta pyytämällä mielipiteen.

Näyttelyä maalatessaan Rangell työskentelee Lehtisaarella kuutena päivänä viikossa, ainoastaan lauantait ovat vapaapäiviä.

– Kun työskentelen, ajantaju häviää ja katoan kartalta. Lounastauon pidän vasta sitten, kun havahdun outoon tunteeseen, joka on nälkä. Puolen tunnin tauolla luen Hufvudstadsbladetin tai New York Timesin.

Ennen kuvataiteen opintojaan Rangell työskenteli Oy Palace Hotel Ab:n toimitusjohtajana.

– Taustani ei muuten näy työssäni, mutta taloudelliset realiteetit ovat minulle selviä. Taloudelliselta kantilta katsottuna taiteen tekemisessä ei ole mitään järkeä. Tämä on intohimokysymys.

Elvi Rangellin työt ovat kerroksellisia öljyväritöitä, joissa on taiteilijan omien sanojen mukaan piilotettu todellisuus.

– Haluan jättää ihmisille tilaa miettiä mitä siellä on, kun alla on aina jotakin.

Näyttelyitä varten Rangell miettii etukäteen, minkä kokoiset työt tilaan sopivat.

– Jotkut työt eivät suostu olemaan pieniä, toiset taas eivät suostu olemaan suuria, ja aina täytyy pohtia mikä elää tässä koossa. Mutta kyllä tässä täytyy myös miettiä sitä, mitä galleristi saa myytyä.

Rangellin on helppoa päättää, koska työ on valmis.

– Kun työ sanoo minulle, että tässä minä nyt olen, se on hyvä. Lopuksi signeeraan työn, mutta aina teoksen taakse. Vain yhden teoksen olen pyynnöstä signeerannut etupuolelle. ☞

Elvi Rangellin ja Elina Laurisen yhteisnäyttely *Galeria Saimassa* Helsingissä 21.8.–8.9.

## Kuka?

- ▶ Kuvataiteilija Elvi Rangell, asuu Etelä-Helsingissä.
- ▶ Tunnetaan kerroksellisista hiljaisista öljyväritöistään, ja entisestä urastaan liikemaailmassa, viimeiseksi Oy Palace Hotel Ab:n toimitusjohtajana.
- ▶ Liikeuran jälkeen aloitti taideopinnot Taidekoulu Maassa ja Alfa-Artissa. Päätoiminen taiteilija vuodesta 2007.
- ▶ Esikuvia Mark Rothko, Claude Monet ja oma äidin äiti.
- ▶ Töitä esillä eri gallerioissa ympäri Suomen, Tallinnassa ja Tanskassa.



”Kun työskentelen,  
ajantaju häviää.”