

Vihdoin saan tehdä töitä vain itselleni!

1 ▶ Palacen entinen toimitusjohtaja **Elvi Rangell** aloitti maalaamisen viisi vuotta sitten.

– Palacen pesti päättyi, ja minulla oli ensimmäisen kerran mahdollisuus miettiä, mitä tahdon elämältä. Töitä oli ollut siihen saakka niin paljon, ettei välissä ehtinyt edes hengähtää.

Kun Palacen omistajat vaihtuivat, myös toimitusjohtaja vaihtui. Sen jälkeinen sapatti antoi mahdollisuuden miettiä tulevaa.

Elvi kävi ensin ilta-koulua Taidekoulu Maassa, sitten kolmevuotisen ammattiin valmistavan taideoppilaitos Alfa-Artin. Öljyvärimaalaus alkoi kiehtoa.

– Opiskeluaika oli rankkaa. Aloitin tyhjästä jotain, mitä en ollut koskaan tehnyt. Ajattelin, että painan viisi vuotta täysillä töitä ja katson sitten, miten käy.

Ja hyvin kävi. Taidemaalari tekee parhaillaan yksityisnäyttelyä Tallinnassa, eivätkä aikaisempienkaan näyttelyiden arviot ole olleet hullumpia.

– Kaikista vaikeinta oli uskaltaa lähteä liikkeelle. Mietin onko minulla mitään mahdollisuuksia ja pääsenkö koskaan mihin-

kään. Jatkuvan epävarmuuden kanssa eläminen on ollut kasvattavaa.

TAITEILIJAN LÄHEISILTÄ

saama kritiikki on ollut kovaakin, eikä ympäristön ihmetyksiltä ole säästytt.

– Kaikki olisivat ymmärtäneet, jos olisin siirtynyt toiseen yritykseen, mutta tämä oli vaikeampi ja pelottavampi asia sulattaa.

Toimitusjohtajana kaikilla päätöksillä oli vaikutus monen muun elämään, niin hyvässä kuin pahassakin. Nyt saa vihdoinkin olla oman itsensä rouva.

– Ihaninta tässä on se, että työtä tekee itselleen, ja hedelmistä saa nauttia tai kärsiä itse. Se ilo, jonka saan tuotettua ihmisille taiteen kautta on sanoinkuvaamaton. Intohimoo tekemiseen on nyt valtavasti. Olen sitä mieltä, että sitä mennään sata lasissa tai sitten ei ollenkaan!

Elvi on käynyt yrityksissä puhumassa muutoksesta ja jakamassa rohkeutta niille, jotka salaa mieltävät uranvaihtoa. Helppoa hyppy tuntemattomaan ei kuitenkaan ole.

– Jos haluaa elämänsä muutosta, kannattaa katsoa ensin lähelle. Jos meinaa hypätä kerralla ihan uuteen, pitää osata varautua siihen, ettei se ehkä onnistukaan.



ELVI RANGELL maalaab abstrakteja öljyvärimaisemia, joista tulkintoja on yhtä monta kuin katsojaakin. Työtä tahdittaa rokkimusiikki, Nightwish tai AC/DC.